ТЕМА: "Організація роботи з обдарованими дітьми"

Од звичайного погляду скрите

відкривається лиш дивакам.

Прочитай золоті манускрипти,

подивися у вічі вікам.

Л. Костенко

Програма педагогічної підтримки творчо – обдарованої молоді

Мета: ***створення загальнонаціональної системи виявлення, відбору та педагогічної підтримки творчо-обдарованої молоді***

Шляхи реалізації:

- Об'єднання зусиль учителів, психологів, батьків, громадськості у сфері розвитку обдарованих дітей
- Створення банків даних про обдарованих дітей
- Підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників у визначенні методів, форм, засобів, технологій навчання і виховання обдарованих дітей

Концепція ОБДАРОВАНОСТі

(за Дж. Рензуллі)

Інтелект

Креативність

Мотивація

Риси творчо обдарованої особистості:

- готовність до ризику;
- імпульсивність, незалежність суджень;
- нерівномірність успіхів у навчальних предметах;
- почуття гумору та схильність до жарту;
- самобутність;
- небажання сприймати на віру;
- критичний погляд на такі речі, що немовби повинні стати «священними»;
- сміливість уяви та думки.

(О.М.Лук)

Початковим етапом роботи з обдарованими дітьми є їх виявлення, яке можливо здійснити за допомогою діагностики.

спостереження її розвитку (конструктивного чи реконструктивного);

виявлення обдарованості;

Діагностика обдарованості може виконувати завдання

визначення факторів, які сприяють реалізації потенціалу;

допоміжна діагностика, яка працюватиме над вивченням особистих якостей батьків, вчителів.

виявлення чинників, що перешкоджають розвитку здібностей;

Пошук обдарованих дітей

Урок

Результати письмових робіт

Учнівські олімпіади, конкурси

Анкетування, тестування

Бібліотека

Виховна робота

Практичний психолог

- Важливою складовою створеної системи стала взаємодія методичної служби з практичним психологом. Третій рік поспіль практичний психолог ліцею здійснює психодіагностичне тестування, спрямоване на пошук обдарованих дітей, визначення інтелектуального рівня розвитку вікових груп учнів, починаючи з молодших класів. За результатами діагностичних обстежень, спостережень учителів, батьків, за результатами виступів на олімпіадах, конкурсах, змаганнях було оновлено Банк даних обдарованих учнів за здібностями учнів (академічні, творчі, спортивні).

На рівні закладу в практику дій упроваджуються такі дії:

1. Збирання інформації:

- анкетування учнів;
- робота з батьками;
- тестова діагностика рівня начальних досягнень (психологічні тести Олени Туник за методиками Гілфорда та Торенса);
- оцінка та самооцінка навчальної діяльності учня за його власними спостереженнями.

2. Завдання на рівні особистості:

- формування особистісно зорієнтованої мотивації до навчальної діяльності (“Я це зможу ”, “Я це можу краще за інших ”);
- забезпечення диференційованого підходу до навчання (навчання за окремим індивідуальним планом);
- визначення індивідуальних можливостей учня і планування самостійної навчальної діяльності (програма самоосвіти).

3. Педагогічна підтримка учня:

- розробка індивідуальних оптимальних методик та впровадження їх у навчально-виховний процес;
- систематичне відслідкування навчальної діяльності (моніторинг якості освіти);
- складання психолого-педагогічної індивідуальної картки (характеристика із зазначенням нахилів та здібностей);
- моніторинг результативності участі у представницьких заходах різних рівнів;
- складання плану індивідуальної роботи щодо розвитку інтелектуальних здібностей, нахилів учня (учень – учитель-ментор);
- розробка заходів щодо заохочення та стимулювання учнів.

Конкурси, олімпіади, турніри

- Всеукраїнські конкурси «Кенгуру», « Левеня» , « Колосок» тощо;
- Всеукраїнські турніри з базових дисциплін;
- «Майстер російської орфографії»;
- Участь в МАН;
- Конкурс промовців;
- Конкурс читців творів українських авторів;
- Конкурс ораторського мистецтва тощо
- Конкурс «Учень року».

Конкурс «Учень року».

У номінаціях:

- “Інтелект року”
- «Дослідник року”
- “Ерудит року”
- “Талант року”
- “Спортсмен року”
- “Лідер року

У наших руках найбільша з усіх цінностей світу – Людина. Ми творимо Людину, як скульптор свою статую з безформного шматка мармуру: десь у глибині цієї мертвої брили лежать прекрасні риси, які потрібно добути, очистити від усього зайвого.

В.Сухомлинський